



কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২২ সালের এসএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: সংস্কৃত

বিষয় কোড: ১২৩

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ১০০

ব্যবহারিক নম্বর: ০০

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
প্রথম ভাগ: গদ্যাংশ প্রথম পাঠ: তৈত্তিরীয়োপনিষদ্	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাচীন শিক্ষা-ব্যবস্থায় সমাবর্তন ভাষণে আচার্য যে উপদেশ দিতেন তা শিক্ষার্থীরা অবহিত হয়ে সে উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলন করতে পারবে।</li> <li>আচার্যের অনুশাসন পাঠটি অনুসরণে উপনিষদের বাক্যরীতির সঙ্গে শিক্ষার্থীরা পরিচিত হয়ে তা ব্যক্ত করতে পারবে।</li> </ul>	আচার্যনুশাসনম্	৪	১ম, ২য়, ৩য় ও ৪র্থ	
দ্বিতীয় পাঠ: মহাভারতম্	<ul style="list-style-type: none"> <li>গুরু-ভক্তি পাঠের মাধ্যমে শিষ্য কেমন করে গুরুর নির্দেশ প্রতিপালনের ফলে অভীষ্ট জ্ঞান অর্জনে সমর্থ হয়েছে, তা বলতে পারবে।</li> <li>পাঠটি অনুসরণ করে শিক্ষার্থীরা আদেশ, উপদেশ, নির্দেশ দেওয়ার ভাষাগত কৌশল জানতে পারবে এবং তা প্রয়োগ করতে পারবে।</li> </ul>	আরণেরূপাখ্যানম্	৪	১৩শ, ১৪শ, ১৫শ ও ১৬শ	
চতুর্থ পাঠ: পঞ্চতন্ত্রম্	<ul style="list-style-type: none"> <li>'পঞ্চতন্ত্রকথামুখম্' উপাখ্যানের মাধ্যমে শাস্ত্র-বিমুখ রাজপুত্রদের অল্পসময়ে নীতি শাস্ত্রজ্ঞ করে তোলার জন্য আচার্য কী পদ্ধতি অবলম্বন করেছিলেন শিক্ষার্থীরা তা বলতে পারবে।</li> <li>'পঞ্চতন্ত্রকথামুখম্' উপাখ্যানটি পাঠ করে সংস্কৃত নীতিমূলক শ্লোকগুলো শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে শিখবে এবং তা বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করতে পারবে।</li> <li>পঞ্চতন্ত্রের অন্যান্য কাহিনি জানার জন্যও শিক্ষার্থীরা কৌতূহলী হবে এবং বলতে পারবে।</li> </ul>	পঞ্চতন্ত্রকথামুখম্	৪	৩০শ, ৩১শ, ৩২শ ও ৩৩শ	
চতুর্দশ পাঠ: অভিজ্ঞানশকুন্তলম্	<ul style="list-style-type: none"> <li>'শকুন্তলোপাখ্যানম্' পাঠটি অধ্যয়ন করে কালিদাসের মূল 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের কাহিনি জানতে আগ্রহ প্রকাশ করবে।</li> <li>শকুন্তলা- পাঠটির মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা প্রকৃতির সঙ্গে মানুষের নিবিড় সম্পর্ক এবং মানুষের অন্তরে স্নেহ প্রীতির প্রভাব অত্যন্ত প্রবল যা</li> </ul>	শকুন্তলোপাখ্যানম্	৬	৫০তম, ৫১তম, ৫২তম, ৫৩তম, ৫৪তম ও ৫৫তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
	<p>সংসার-বিরাগী মুনি-ঋষিদেরকেও অভিভূত করে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>সংস্কৃত নাটকের কলা-কৌশল জানার জন্য উৎসাহ প্রদর্শন করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা পাঠের অন্তর্ভুক্ত শ্লোকগুলো শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে।</li> </ul>				
দ্বিতীয় ভাগ: পদ্যাংশ দ্বিতীয় পাঠ: রামায়ণম্	<ul style="list-style-type: none"> <li>রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক কবিতাটি পড়ে শিক্ষার্থীরা প্রাচীনকালের রাজাদের সিংহাসনে আরোহণের সময় যে উৎসব হতো সে সম্বন্ধে বলতে পারবে।</li> <li>পাঠের শ্লোকগুলো শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে শিখবে এবং শ্লোকে ব্যবহৃত শব্দসমূহের সন্ধি, সমাস ও ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করবে।</li> </ul>	রামচন্দ্রস্য রাজ্যাভিষেকঃ প্রথম ১২টি শ্লোক।	৬	৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম, ৯ম ও ১০ম	আংশিক
চতুর্থ পাঠ: শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>আত্মার অমরত্ব ও সর্বব্যাপকত্ব সম্বন্ধে জানবে এবং আত্মোন্নতির চেষ্টা করবে।</li> <li>পাঠের ব্যবহৃত পদগুলোর ব্যবহার বৈচিত্র্য সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করবে এবং অর্জিত জ্ঞানের ভিত্তিতে নতুন নতুন বাক্য রচনা করতে পারবে।</li> </ul>	আত্মতত্ত্বম্ প্রথম ৮টি শ্লোক।	৪	২৬শ, ২৭শ, ২৮শ ও ২৯শ	আংশিক
পঞ্চম পাঠ: শ্রীশ্রীচণ্ডী	<ul style="list-style-type: none"> <li>দেবীস্তোত্র পাঠ করে দুর্গার মাহাত্ম্য জানবে। পাঠে ব্যবহৃত বিভিন্নশব্দের ব্যাকরণগত বিশ্লেষণ শিখবে এবং শব্দগুলো বাক্যে ব্যবহার করতে আগ্রহী হবে।</li> </ul>	দেবীস্তোত্রম্ প্রথম ৮টি শ্লোক।	৪	৪০শ, ৪১শ, ৪২শ ও ৪৩শ	আংশিক
তৃতীয় ভাগ: ব্যাকরণ প্রথম পাঠ সংজ্ঞা প্রকরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>সংজ্ঞা প্রকরণ পাঠ করে ব্যাকরণের অন্তর্ভুক্ত নানা সংজ্ঞা জানবে।</li> </ul>	সংজ্ঞা প্রকরণ গুণ, বৃদ্ধি, উপধা, পদ, প্রকৃতি, প্রাতিপদিক, প্রত্যয়।	২	১১শ-১২শ	আংশিক
দ্বিতীয় পাঠ: শব্দরূপ	<ul style="list-style-type: none"> <li>শব্দরূপের জ্ঞানলাভ করে শিক্ষার্থীরা অনুরূপ শব্দরূপ তৈরি করতে শিখবে।</li> </ul>	শব্দরূপ (নর, লতা, ফল, অস্মদ্, এক)	৫	১৭শ, ১৮শ, ১৯শ, ২২শ ও ২৩শ	আংশিক

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
তৃতীয় পাঠ: ধাতুরূপ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ধাতুরূপের জ্ঞানলাভ করে শিক্ষার্থীরা অনুরূপ ধাতুরূপ তৈরি করতে শিখবে।</li> </ul>	ধাতুরূপ- (ভূ, জি, সেব্, জন্)	৪	২০শ, ২১শ, ২৪শ ও ২৫শ	আংশিক
চতুর্থ পাঠ: সন্ধি	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন ধরনের সন্ধির জ্ঞানলাভ করে শিক্ষার্থীরা অনুরূপ সন্ধির শব্দ তৈরি করতে শিখবে।</li> </ul>	সন্ধি (স্বরসন্ধি ও ব্যঞ্জনসন্ধি)	৬	৩৪শ, ৩৫শ, ৩৬শ, ৩৭শ, ৩৮শ ও ৩৯শ	আংশিক
পঞ্চম পাঠ: সমাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>সমাস অধ্যায় পাঠ করে শিক্ষার্থীরা পাঠ্যাংশের সমাসবদ্ধ শব্দ বিশ্লেষণ করতে শিখবে এবং বাক্য রচনায় সমাসবদ্ধ পদ ব্যবহার করতে উৎসাহী হবে।</li> </ul>	সমাস (দ্বন্দ্ব, দ্বিগু, তৎপুরুষ ও অব্যয়ীভাব)	৬	৪৪শ, ৪৫শ, ৪৬শ, ৪৭শ, ৪৮শ ও ৪৯তম	আংশিক
ষষ্ঠ পাঠ: ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব-বিধান	<ul style="list-style-type: none"> <li>ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব বিধান পাঠ করে শিক্ষার্থীরা ণ ও ষ এর শুদ্ধ প্রয়োগ জানবে।</li> </ul>	ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব-বিধান	২	৫৬তম-৫৭তম	
সপ্তম পাঠ: কৃৎ ও তদ্ধিত প্রত্যয়	<ul style="list-style-type: none"> <li>কৃৎ ও তদ্ধিত প্রত্যয়ের সাধারণ জ্ঞান লাভ করে শিক্ষার্থীরা শব্দ গঠনের প্রক্রিয়া জানবে।</li> </ul>	কৃৎ (তব্য, অনীয়, গ্যৎ, যৎ) তদ্ধিত প্রত্যয় (অপত্যার্থক)	৪	৫৮তম-৫৯তম, ৬০তম-৬১তম	আংশিক
একাদশ পাঠ: স্ত্রী প্রত্যয়	<ul style="list-style-type: none"> <li>স্ত্রী প্রত্যয় অধ্যায়টি পাঠ করে শিক্ষার্থীরা পুংলিঙ্গ শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ শব্দে রূপান্তর করতে শিখবে।</li> </ul>	স্ত্রী প্রত্যয়	২	৭০তম-৭১তম	
দ্বাদশ পাঠ: উপসর্গ	<ul style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা উপসর্গ সম্পর্কে বিস্তারিত জেনে উপসর্গযোগে শব্দ তৈরি করতে ও সেগুলো বাক্যে ব্যবহার করতে শিখবে।</li> </ul>	উপসর্গ	২	৬২তম-৬৩তম	
পঞ্চদশ পাঠ: কারক ও বিভক্তি	<ul style="list-style-type: none"> <li>কারক ও বিভক্তির জ্ঞান অর্জন করে শিক্ষার্থীরা বাক্য রচনা করতে এবং শুদ্ধভাবে কারক-বিভক্তি নির্ণয় করতে শিখবে।</li> </ul>	কারক ও বিভক্তি কারক : কর্তৃ, কর্ম, করণ ও সম্প্রদান বিভক্তি : ১মা, ২য়া, ৩য়া ও ৪র্থী	৬	৬৪তম-৬৫তম, ৬৬তম-৬৭তম, ৬৮তম-৬৯তম	আংশিক
চতুর্থ ভাগ: অনুবাদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা অনুবাদ শিক্ষা পাঠটি অধ্যয়ন করে সংস্কৃত থেকে বাংলায় এবং বাংলা থেকে সংস্কৃতে অনুবাদ করার কৌশল শিখবে।</li> </ul>	অনুবাদ	৪	৭২তম-৭৩তম, ৭৪তম-৭৫তম	
সর্বমোট			৭৫		

মান বন্টন : প্রশ্নপত্রের ধারা এবং মান বন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।